

Nella Fantasia

Ennio Morricone

Slowly and passionately (♩=70)

오사모님

김권사님

최권사님

mp

5

Nel-la fan-ta-si - a io ve³ doun mon - do giu-sto.

9

Lo so-gno d'a-ni me che

Li tut-ti vi - vo - no in pa-cein o-nes-ta

13

Co-me le nu-vo-le che vo - la - no

so-no sem-pre li - be - re.

prien d'u-

18

in fon-doal - l'a - ni - ma.

in fon-doal - l'a - ni - ma.

- ma - ni - ta`

24

Io ve³doun mon-do chia ro. Li an - che la

Li an - ch³e la

Nel-la fan-ta - si - a - -

28

not - te me-no - scu - ra.

not - te me-no - scu - ra. Io so-gno d'a-ni me che so no sem-pre li-be

Io so-gno d'a-ni me che so no sem-pre li-be

32

Co-me le nu-vo-le che vo - la - no pien d'u - ma - ni-

- re. Co-me le nu-vo-le che vo - la - no pien d'u - ma - ni-

- re. Co-me le nu-vo-le che vo - la - no pien d'u - ma - ni-

37

- ta`

- ta`

- ta`

42

Fan - ta - si - a.

Nel-la fan-ta-si - a e - sis³-teun ven-to cal - do.

46

Fan - ta - si - a.

Nel-la fan-ta-si - a e - sis³-teun ven-to cal - do.

49

Che sof-fi-a sul-le cit-ta, co-me a - mi - co.

Io

Che sof-fi-a sul-le cit - ta, co - me a - mi - co. Io

52

Lo so - gno. Co-me le nu-vo-le che

so-gno d'a-ni me che so - no sem-pre li-be - re. Co-me le nu-vo-le che

so-gno d'a-ni me che so - no sem-pre li-be - re. Co-me le nu-vo-le che

56

vo - la - no pienn' d'u - ma - ni - ta' in fon-doal-

vo - la - no pienn' d'u - ma ni - ta' Io so - gno

vo - la - no pienn' d'u - ma - ni - ta' in fon-doal-

61

- l'a - ni - ma.

d'a - ni me

- l'a - ni-ma.

The musical score consists of four staves. The top three staves are for a vocal line, and the bottom staff is for a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note B4. The piano accompaniment begins with a half note G3, followed by a quarter note A3, and then a half note B3. The score ends with a double bar line.